

ANDREA FUGARO

Born place: L'Aquila
Domicile: Rivello st. 33, 00178 Roma
Residence: Fondazza st. 27, 40124 Bologna
Tel.: 3389326027
e-mail: afugaro@tiscali.it
www.rbcasting.com/site/andreafugaro.rb

Foreign languages: English
Sport: Rugby, Tennis, Volley, Soccer

Musical instruments: Classic Guitar
Skills: Capoeira
Dialects: Abruzzese, Romanesco, Napoletano

Born in 1977 in L'Aquila
Hair: LIGHT BROWN
GRIZZLED
Eyes: Brown
Height: 1.87

TELEVISION

2018	“Nei suoi panni”	web serie
2013	“Una grande famiglia 2”	fiction
	“Centovetrine”	fiction
2009	“L’ispettore Coliandro 4”	fiction
2008	“Tutti pazzi per amore”	fiction
2007	“Il gioco del silenzio”	short film
2006	“Il segreto di Arianna”	fiction
2005	“Distretto di polizia 5 ”	fiction

DIRECTOR

V. Palmieri
R. Milani
G. Barbaro, G. Maccaferri
A. e M. Manetti
R. Milani
R. Milani
G. Lepre
L. Gaudino

THEATRE

2016	“Macbeth” prod. ACS Abruzzo
	“Incorporeo” prod. ERT, Ca' Rossa, Zivagobazar
2014	“Un pezzo per Sport” prod. ERT, Teatri di Vita, Bologna
	“J.T.B.” (mise en espace)
2013	“L’omosessuale o la difficoltà di esprimersi” prod. Teatri di Vita, Bologna
	“Il caso D’Annunzio” prod. Regia Accademia Filarmonica, Bologna; ed. Ricordi
	“Preludio” (studio) Interzona Verona
	“Logomachia. Album di famiglia” prod. Zivagobazar PerAspera Festival, Bologna
2012	“Tatto Teller” (installazione performativa) PerAspera Festival, Bologna
	“Qwe Qwe” selezione Scenario Infanzia
2011	“Déjàvu” prod. Zivagobazar, PerAspera Festival, Bologna; Teatrino Clandestino – Si Atelier, Bologna
	“La vera storia del Va pensiero ” prod. Regia Accademia Filarmonica, Bologna; ed. Ricordi
	“Un cappellino rosso” prod. Ca' Rossa, Bologna
2010	“Radio” prod. Zivagobazar, PerAspera Festival, Bologna; Scarlattine Teatro "Libri in scena", Lecco; Rai Radio 3 "Il Cantiere"; Arte&Scienza '13, Bologna
2009	“Nell'alba dell'umano. Processo a Costanza ” prod. Regia Accademia Filarmonica, Bologna
2008	“Romeo e Giulietta” prod. Teatro dell' Elfo, Milano
2007	“Orgia” prod. Teatri di Vita, Bologna
	“Il ritorno al deserto” prod. Teatri di Vita, Bologna

AUTHOR

W. Shakespeare
R. Dassu
E. Jelinek

L. Garozzo
Copi

from G.D' Annunzio,
A. Corgi
T. Rossi
R. Dassu, A. Fugaro

A. Fugaro

T. Rossi, C. Ligorio
R. Dassu, A. Fugaro, L. Piga

A. Corgi, V. Sermoni

from C. Perrault
R. Dassu, A. Fugaro, L. Piga

A. Guarnieri, S. Cecchi

W. Shakespeare
P. P. Pasolini
B. M. Koltès

DIRECTION

A. Renzella
A. Fugaro
A. Adriatico

F. Mazza
A. Adriatico

C. Longhi

T. Rossi
R. Dassu, A. Fugaro

A. Fugaro

T. Rossi
R. Dassu, A. Fugaro, L. Piga

A. Fugaro

R. Dassu, A. Fugaro
R. Dassu, A. Fugaro, L. Piga

C. Longhi

F. Bruni
A. Adriatico
A. Adriatico

2005	“Leopardi” prod. Teatro Stabile Torino; TeatroDue, Parma “A cena con amici” Teatro Orologio, Roma “Un posto luminoso chiamato giorno” “Hurluburly” “In viaggio con Dino Campana” Aprustum "Nodi. In/tralci di drammaturgie contemporanee", Cosenza	G. Leopardi D. Margulies T. Kushner D. Rabe A. Magini	C. Longhi T. Bergamaschi T. Bergamaschi T. Bergamaschi A. Magini
2004	“Il colosso di Rodi” Teatro E. Duse, Roma “Incidenti di percorso” “Pittura su legno” Teatro Gentile, Fabriano “Moglie di poeta” rassegna “Schegge d’Autore” Teatro Belli, Roma “Edipo re” prod. Teatro Stabile d'Abruzzo “Siate buffi siate buffi, buonanotte”	C. Perloff M. Monty I. Bergman L. Lunari Sofocle A. Ripellino	C. Perloff (ACT San Francisco) T. Bergamaschi T. Rossi L. Lunari F. Ricordi L. Fo
2003	“Upupa” Teatro Greco di Taormina, Teatro Rossetti, Trieste “A Solo” – Almost Blue Teatro Quirino, Roma “Scenari del Novecento” Teatro Vascello, Roma Teatro La Pergola, Firenze	A. Orfanò C. Lucarelli AA. VV.	A. Orfanò L. Salveti L. Salveti
2002	“No al fascismo” “Viaggio nella storia di Pinocchio” Teatro Valle, Roma “Frammenti d’amore” “Bejo no asfalto” “Il gradimento”	AA. VV. from C. Collodi AA. VV. N. Rodrigues from H. Pinter	M. Ferrero M. Cuscona P. Passalacqua E. Dal Maso T. Rossi
2001	“Lisistrata”	Aristofane	M. Avogadro

ARTISTIC STUDIES

- 2003 **Accademia Nazionale d’Arte Drammatica “Silvio D’Amico”** (teachers L. Salveti, P. Passalacqua, M. Ferrero, M. Fabbri, G. Rocca, M. Monetta, P. Terni, A. Bertolazzi (make up Oscar Prize), D. Bortignoni, M. Vannucchi)
- 1999 **Scuola Nazionale di Cinema di Roma**
 (teachers G. Giannini, L. Wertmuller, N. Karpov)

ADVANCED STUDIES

- 2014 Dance theatre; **M. Francia**
 Progetto Brockenhaus acting; **E. di Terlizzi** e **E. Rosenberg** (Lugano, CH Theatre)
- 2013 Contemporary dance; **S. Questorio** (Aldes company)
 Contemporary dance; **F. La Cava** (E-motion company)
- 2012 Workshop **“Le corps sauvage”**; **G. Coulet**
- 2007 Workshop **“Physical Theatre”**; **M. Magni** (actor in *Fragments* P. Brook)
 Acting **I. Konyaev** e **E. Chernaya** (Theatre Academy of S. Pietroburgo)
- 2005 Acting **O. Dukakis** (Oscar prize)
 Acting; **P. Fomenko** (GITIS, Mosca)
- 2004 Dubbing at Scuola Nazionale di Cinema Roma; **M. Maldesi**
- 2002 San Miniato “Prima del Teatro: scuola europea per l’arte dell’attore”
“Studio per ‘Seven Lears’ di S. Barker ”; **J. Klezyk** (ENSATT, Lyon)
- 2000 San Miniato “Prima del Teatro: scuola europea per l’arte dell’attore”
“Studio per ‘After Juliet’ di S. MacDonald ”; **M. Farau** (A.N.A.D. “Silvio D’Amico”)

the processing of data is authorized pursuant to Legislative Decree 30 June 2003 n.196

Pursuant to the D.P.R. 28.12.2000 n. 445, the undersigned declares under his own responsibility that what is reported in this curriculum vitae, for the data contained and for the tasks performed, corresponds to the truth